TEMATICA EXAMENULUI DE DIFERENTA

 LA DISCIPLINA ***EDUCATIE MUZICALA***

PENTRU CLASA A X-A

Candidatii vor sustine doua probe, una **orala,** si alta **scrisa.** Pentru ambele probe candidatul va extrage cate un bilet, in fata comisiei pe care sunt doua subiecte. La proba orala, dupa un timp de 15 minute de la extragerea biletului de examen candidatul va trata integral cele doua cerinte, acordandu-se din oficiu 1 punct. Pentru proba scrisa, candidatul are la dispozitie 2 ore pentru rezolvarea cerintelor. Se acorda 1 punct din oficiu.

Pentru ambele probe tematica pentru examen este:

 - **Romantismul muzical**; periodizare, trasaturi generale, reprezentanti si creatiile acestora;

 - **Neoclasicismul muzical**;periodizare, trasaturi generale, reprezentanti si creatiile acestora; - **Impresionismul muzical**;periodizare,trasaturi generale, reprezentanti si creatiile acestora;

Pentru ***PROBA ORALA***, candidatul va pregati anterior examenului un subiect pe tema: *Compozitorul meu preferat este.....*, in care trebuie sa argumenteze preferinta pentru acest compozitor prin sublinierea importantei acestuia, (repere biografice, studii, creatii importante si creatii preferate de candidat, publicatii, interpretari de exceptie, etc). Al doilea subiect de pe bilet va trata trasaturile generale ale uneia din perioadele stilistice din tematica de mai sus.

In cazul ***PROBEI SCRISE***, primul subiect, notat cu 5 puncte, va fi legat de tratarea integrala a unui subiect posibil din cele trei puncte de mai sus, iar celalat, al doilea, va fi un subiect de creativitate: *Realizati un eseu in care sa descrieti cat mai sugestiv impresiile, imaginile, starile pe care le genereaza auditia urmatoare*.....(o piesa reprezentativa din creatiile perioadelor stilistice ale tematicii pentru examen, lucrare pe care o va audia candidatul in momentul examenului).

Biliografie:

 - manual de Educatie Muzicala pentru clasa a 10-a.

 - Orice material autorizat ce trateaza din perspectiva istoriei muzicale tematica ceruta.